

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y en colaboración con el Centro Dramático Nacional, organiza el II Encuentro Internacional El Arte es Acción que se celebrará los días 2, 3 y 4 de julio de 2009 y que tendrá lugar en el Teatro Valle-Inclán de Madrid.

El proyecto está comisariado por Marcel·lí Antúnez Roca, conocido internacionalmente por sus performances mecatrónicas y sus instalaciones interactivas. Desde los años ochenta el trabajo de Antúnez se ha caracterizado por el interés en la condición humana: los miedos y los deseos del ser humano. Primero desde la performance tribal de La Fura dels Baus y más tarde en solitario a través de un tipo de obras que proponen sistemas complejos y que a menudo se convierten en híbridos sin categoría.

El II Encuentro Internacional El Arte es Acción reúne, por primera vez en España y en un mismo evento, una selección de los artistas más influyentes de la generación de la nueva performance creada y desarrollada a lo largo de los años noventa, cuya forma de producción artística ya no recaía sólo en el objeto y sus posibilidades de transacción sino que gravitaba en la presencialidad del artista.

En esta nueva edición de El Arte es Acción podremos ver el trabajo de siete performers, todos ellos en plena actividad creativa, que han generado gran controversia y debate, pero a su vez han inspirado a nuevas generaciones de artistas y pensadores. Además de sus acciones en el escenario, o fuera de él, nos ofrecerán la posibilidad de acercarnos a esta disciplina artística a través del diálogo directo con el público, para lo que se han programado Proyecciones de los mejores trabajos de los performers invitados y Encuentros en los cuales el público podrá debatir abiertamente con los artistas.

Sede_

Teatro Valle-Inclán
Plaza de Lavapiés, s/n
28012. Madrid

Días_

2, 3 y 4 de julio de 2009

Cómo llegar_

Metro: Lavapiés y Embajadores (Línea 3)
Autobuses: Líneas 27, 34, 36 y 41 y Circular
Cercanías RENFE: Embajadores
Aparcamientos: Argumosa, 35 y Ronda de Atocha, 10

Entrada gratuita_

Previa retirada en taquilla
Aforo limitado

ORGANIZA

Ministerio de Cultura
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales
en colaboración con el Centro Dramático Nacional

COMISARIO

Marcel·lí Antúnez Roca

el ARTE es ACCIÓN
II encuentro internacional

ANNIE SPRINKLE
& Elizabeth Stephens

CUCO SUÁREZ

FRANKO B

GUILLERMO GÓMEZ-PEÑA
& Roberto Sifuentes

MARCEL·LÍ ANTÚNEZ ROCA

RON ATHEY

TANIA BRUGUERA

TEATRO VALLE-INCLÁN. MADRID
2, 3 y 4 de julio



CDN
Centro Dramático Nacional

Jueves, 2 de julio

- 12 h **Proyección_**
Sala Polivalente
- 17 h **Encuentro_**
Guillermo Gómez Peña & Roberto Sifuentes
Ron Athey
Sala Polivalente / Traducción simultánea
- 19 h **Performance_** Las noticias se escriben con sangre
Cuco Suárez con Ernesto Avelino
Exterior del teatro
- 20 h **Performance_** Capitalismo Genérico III
Tania Bruguera
Sala Valle-Inclán
- 21 h **Performance_** Hipermembrana
Marcel-lí Antúnez Roca con Nacho Galilea
Sala Valle-Inclán

Viernes, 3 de julio

- 12 h **Proyección_**
Sala Polivalente
- 17 h **Encuentro_**
Cuco Suárez
Tania Bruguera
Marcel-lí Antúnez Roca
Sala Polivalente / Traducción simultánea
- 19 h **Performance_** I'm thinking of you
Franko B
Música de Helen Ottaway
Sala Valle-Inclán / 2 pases_ 19 h y 20 h
- 21 h **Performance_** Dirty Sexecology
or how to make love with earth
Annie Sprinkle & Elizabeth Stephens
Dirigido por Patty Gallagher
Sala Valle-Inclán

Sábado, 4 de julio

- 12 h **Proyección_**
Sala Polivalente
- 17 h **Encuentro_**
Franko B
Annie Sprinkle & Elizabeth Stephens
Sala Polivalente / Traducción simultánea
- 19 h **Performance_** Mapa Corpo 3
Guillermo Gómez Peña & Roberto Sifuentes
Sala Valle-Inclán
- 21 h **Performance_** Self Obliteration #1: Ecstatic
_Self Obliteration #2: Sustained Rapture
Ron Athey
Sala Valle-Inclán